附件1：创意编程相关材料

1. **参赛作品提交要求**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **类别** | **描 述** | **要求** |
| **文档** | **说明文档：**提交《作品设计和开发文档》（参考内容见后）的PDF版本。  演示文档：提交现场演示PPT文档，并同时提交其转换的PDF版本。  **介绍演示视频：**提交介绍演示视频，时长不超过5分钟，格式为MP4，建议不高于全高清标准，画面清晰、声音稳定。 | 提交课堂派作业时单独提交，不得打包为RAR，以确保评委可以通过作业预览无需下载即可查看 |
| **素材**  **源码** | **源代码：**作品团队开发产生的全部源代码，不包括开发工具、开源软件源、公共类库等代码。根据文档能产生完全一样的安装包。  **代表性素材：**制作作品时使用的代表性素材，如图片、视频、音乐等素材。该部分内容若超过10个文件。为方便网络传输和评审，所有的素材、源码文件总体不得超过500MB，若素材较多，可截取代表性文件或片段。视频类可采用转码压缩方式缩小体积。  存放文档的文件夹必须在其下建立**readme.txt**文件，其内容为：**简要说明本文件夹作用，以及对各文件的描述**。 | 提交课堂派作业时将源代码文件夹、代表性素材文件夹统一打包为RAR并命名为“作品名称-素材源码”提交 |
| **作品** | **安装包：**能安装运行的软件。 | 提交课堂派作业时单独提交 |
| **提交平台为课堂派，后续公布具体方法** | | |

1. **《作品设计与开发文档》参考内容及格式**

西北师范大学教育技术学院（智能教育学院）

2025年“i科创”竞赛活动创意编程作品设计与开发文档

1. 作品基本信息

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | | | |
| 成员信息 | 学号 | 姓名 | 学号 | 姓名 |
|  |  |  |  |
| 指导教师 | 姓名 |  | 职称 |  |

1. 作品设计与开发文档
2. **需求分析**

【填写说明：本部分内容建议不超过1000字，以500字以内为宜，简要说明为什么开发本作品，是否存在竞品，对标什么作品以及面向的用户、主要功能、主要性能等。如果存在竞品，建议有竞品分析表格，从多个维度分析本作品与竞品作品比较】

1. **问题分析**

【填写说明：本部分内容建议不超过2000字，以1500字以内为宜，主要说明该作品聚焦的问题是什么，已有的研究是怎么解决的，提出什么样的问题解决思路】

1. **技术方案**

【填写说明：包括但不限于：界面设计、数据库设计(如果有)、关键算法。界面设计建议用作品实际界面，建议包括典型使用流程；数据库设计建议用表格、ER图或UML方式，说明文字简明扼要，违背范式的设计建议请说明理由；关键算法也可以替换为关键技术、技术创新等。本部分不宜大篇幅铺陈，建议突出重点痛点难点特点。】

1. **测试报告**

【填写说明：包括测试报告和技术指标。为了保证作品质量，建议多进行测试，并将测试用例、测试过程、测试结果、修正过程或结果形成文档，也可以将本标题修改为主要测试，撰写主要测试过程结果及其修正；根据测试结果，形成多维度技术指标，包括：运行速度、安全性、扩展性、部署方便性和可用性等。本部分简要说明即可，减少常识性内容。】

1. **安装与使用**

【填写说明：简要说明安装环境要求、安装过程、主要流程等。建议包含默认安装和典型使用流程。】

1. **作品总结**

【填写说明：从创意、技术路线、工作量、数据和测试效果等方面对作品进行自我评价和总结，并对作品的进一步提升和应用拓展提出展望】